

<https://doi.org/10.23913/ride.v13i26.1447>

Artículos científicos

Mediación del audiovisual educativo en YouTube para favorecer el aprendizaje de los estudios sociales

Educational audiovisual mediation on YouTube to promote the learning of social studies

Mediação de audiovisual educativo no YouTube para promover a aprendizagem dos estudos sociais

Carol Carmen Chávez Ponce

Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ecuador

carol.chavez@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0000-0002-4448-0953>

Liseth Vanessa Moreira Ramírez

Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ecuador

lvmoreirar@pucesd.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-8342-3719>

Hishochy Delgado Mendoza

Universidad Nacional de Educación, Ecuador

hishochy.delgado@unae.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9807-1661>

Iver Jipsson Suárez Vera

Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ecuador

iver.suarez@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0000-0003-3695-1556>

Resumen

En este artículo se aborda la mediación audiovisual como propuesta tecnológica para los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos compartidos en la asignatura de Estudios Sociales. El objetivo fue fortalecer las capacidades cognitivas de los estudiantes de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Hortensia Vásquez Salvador. El estudio se basó en un enfoque cuantitativo, de tipo explicativo, y un diseño cuasiexperimental, y la muestra estuvo conformada por 30 estudiantes. Se emplearon pretest y postest después de observar videos educativos a través de la plataforma YouTube para la recopilación de datos. Para el análisis de datos, se utilizó la estadística descriptiva a través del Paquete Estadístico para Ciencias Sociales (SPSS).

Los resultados indican que, en primer lugar, los estudiantes presentan un bajo nivel de conocimiento sobre los contenidos de la época aborígen, con una media de 5.8 sobre 10 puntos, ubicado en el rango de bajo nivel de conocimiento (PAAR). En segundo lugar, se encontró que la aplicación de videos educativos en la plataforma YouTube aportó significativamente al proceso de aprendizaje de los estudiantes en las clases virtuales. Finalmente, los estudiantes presentaron un nivel medio de aprendizaje sobre los contenidos de la época aborígen, con una media de 8.1 sobre 10 puntos, ubicado en el rango de nivel medio de aprendizaje (AAR), según la escala valorativa del Mineduc (2016).

En conclusión, se ha demostrado que los videos educativos en la plataforma YouTube fortalecen el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales, en particular en el contexto de la enseñanza virtual. Estos hallazgos sugieren la importancia de la mediación audiovisual como una herramienta valiosa para el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes.

Palabras clave: materiales audiovisuales, tecnología de la información, vídeo educativo, estudios sociales

Abstract

This article discusses the use of audiovisual mediation as a technological proposal for the teaching and learning processes in the Social Studies subject. The aim was to enhance the cognitive abilities of fifth-grade students at the Hortensia Vásquez Salvador Educational Unit. The study was conducted using a quantitative, explanatory approach and a quasi-experimental design with a sample of 30 students. Pre-tests and post-tests were administered after the students watched educational videos on the YouTube platform to collect data. Descriptive statistics were used to analyze the data through the Statistical Package for Social Sciences (SPSS).

The results revealed that the students had a low level of knowledge about the contents of the Aboriginal era, with a mean score of 5.8 out of 10 points, which is classified as a low level of knowledge (PAAR). Secondly, it was found that the use of educational videos on the YouTube platform significantly contributed to the students' learning process in virtual classes. Finally, the students showed a medium level of learning about the contents of the Aboriginal era, with a mean score of 8.1 out of 10 points, which is classified as a medium learning level (AAR), according to the evaluative scale of Mineduc (2016).

In conclusion, the study demonstrated that educational videos on the YouTube platform enhance the learning process of students in the Social Studies subject, especially in the context of virtual teaching. These findings emphasize the significance of audiovisual mediation as a valuable tool for developing cognitive skills in students.

Keywords: audiovisual materials, information technology, educational video, social studies.

Resumo

Este artigo expõe os marcos educacionais vinculados à mediação audiovisual como proposta tecnológica para os processos de ensino e aprendizagem dos conteúdos que são compartilhados na disciplina de Estudos Sociais. Parte de uma investigação cujo objetivo principal é fortalecer as habilidades cognitivas dos alunos do 5º ano EGB da Unidade Educacional Hortensia Vásquez Salvador. Baseou-se numa abordagem quantitativa, de tipo explicativo e de desenho quase experimental. A amostra foi composta por 30 alunos. Para coleta de dados, foram aplicados pré-teste e pós-teste após assistir a vídeos educativos por meio da plataforma YouTube. Para análise dos dados, utilizou-se estatística descritiva por

meio do Statistical Package for the Social Sciences (SPSS). Como primeiro resultado, obteve-se que os alunos apresentam média de (5,8) em (10) pontos, localizados no (PAAR), com baixo nível de conhecimento sobre os conteúdos da época indígena. No segundo resultado, obteve-se que a aplicação de vídeos educativos na plataforma YouTube contribuiu significativamente para o processo de aprendizagem dos alunos nas aulas virtuais. Como terceiro resultado, obteve-se que os alunos apresentaram uma média de (8,1) em (10) pontos, localizados em (AAR) com um nível médio de aprendizagem sobre os conteúdos da época indígena, segundo a escala de avaliação do Mineduc (2016). Vídeos educativos na plataforma YouTube fortalecem o processo de aprendizagem dos alunos na disciplina de Estudos Sociais.

Palavras-chave: ensino multimídia, vídeo educativo, estudos sociais, tecnologia da informação.

Fecha Recepción: Septiembre 2022

Fecha Aceptación: Marzo 2023

Introducción

En este artículo se hace hincapié en el uso de la mediación audiovisual como herramienta educativa en la enseñanza de diversas materias y en todos los niveles académicos (Peña *et al.*, citados por Velasco *et al.*, 2018). Los videos educativos son especialmente útiles para reforzar el conocimiento a través de estímulos audiovisuales y para cerrar la brecha digital que existe entre el contexto escolar y el mundo que rodea a los estudiantes (Greenberg y Zanetis, citados por Velasco *et al.*, 2018). Además, los alumnos pueden visualizarlos cuantas veces quieran mientras estén disponibles en la Web, lo que los convierte en un recurso de fácil acceso y asincrónico.

Como se citó en Posligua y Zambrano (2020), los videos educativos son una herramienta valiosa para fortalecer el proceso de aprendizaje en los estudiantes tanto dentro como fuera del aula. Los niños valoran especialmente la información presentada en contextos audiovisuales, ya que se sienten más familiarizados con los temas tratados en clase (García, citado por Posligua y Zambrano, 2020), de ahí que sean más interesantes para ellos (Eslava *et al.*, 2018).

En tal sentido, la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) resulta esencial para innovar en nuevas estrategias metodológicas que tengan un aporte práctico en la formación. En una investigación realizada por Troncoso *et al.* (2020), se propuso el objetivo de elaborar videos educativos como recurso de aprendizaje en

la práctica docente, y se demostró que los estudiantes del tercer año se sentían motivados por los videos presentados por sus profesores, lo que reforzó su carga cognitiva en aprendizajes previos, reforzamiento de contenidos o evaluación.

En otra investigación llevada a cabo por Tapia *et al.* (2020) se evaluó la relación entre los estilos y formas de aprendizaje de los estudiantes y se concluyó que se sentían motivados al ver y publicar videos en YouTube, ya fuera como parte del proceso o como producto final de un trabajo de investigación. Al respecto, los autores afirman que YouTube es una plataforma rica en contenido académico que puede beneficiar a la educación en línea.

Por su parte, Posligua y Zambrano (2020) realizaron un estudio cuyo objetivo era examinar los aspectos positivos de YouTube y su entorno para compartir conocimientos. Se concluyó que los docentes de la Escuela 5 de Junio en la ciudad de Manta tenían conocimientos suficientes sobre esta herramienta para utilizarla con fines académicos, lo que demuestra que YouTube puede ser empleado para la innovación en la educación de manera activa y dinámica durante todo el proceso formativo.

En la investigación de Jiménez y Ordoñez (2019), cuyo objetivo era diseñar tres planes de clase que integraran el uso del video educativo como recursos didácticos, se llegó a la conclusión de que el tipo de video narrativo implementado por el docente motiva a los estudiantes. Es decir, una vez más se constata que el audiovisual constituye un medio que facilita y fortalece el proceso de aprendizaje debido al dinamismo perceptivo que genera y a las múltiples conexiones que se establecen entre realidad y ficción o representación de la realidad (Delgado *et al.*, 2020).

No obstante, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) (2020) señala que gran parte de los docentes a nivel mundial no utilizan de forma adecuada las herramientas e insumos tecnológicos para innovar, y se encuentran limitados en la realización de presentaciones, juegos y videos interactivos. Por su parte, el Ministerio de Educación (2016) menciona que la educación en línea se ha visto afectada por la falta de comunicación entre el docente y el estudiante, ya que no se han implementado videos, foros y debates para el fortalecimiento del conocimiento.

La Unesco (2020), por tanto, ha resaltado deficiencias en los sistemas educativos debido al covid-19, citándolo como una crisis de aprendizaje por la falta de capacitación docente y directiva en la implementación de estrategias innovadoras a través de los medios audiovisuales para la comunicación entre el docente y el estudiante. Por tanto, se ha

demostrado que gran parte de los profesores no utilizan los medios audiovisuales en sus clases de manera efectiva.

En una investigación desarrollada en la Universidad San Francisco de Guayaquil, Riccio *et al.* (2017) indican que este tipo de educación virtual se ha convertido en un problema por la falta de conectividad a internet y el uso de herramientas digitales para la comunicación entre el docente y el estudiante de forma interactiva y participativa. Por otra parte, Madrid (2019), en su informe sobre el sistema educativo del Ecuador en concordancia con el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA-D), menciona que los estudiantes en el Ecuador alcanzan el mínimo de competencias en matemática, ciencias y sociales, y que los docentes no trabajan con estrategias innovadoras para la resolución de problemas.

Durante la práctica docente en las unidades educativas se ha evidenciado que hay poca predisposición y uso inadecuado de las plataformas y herramientas virtuales por parte de los docentes en relación con la implementación de videos educativos mediante la explicación de contenidos, con el propósito de fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.

Explicado esto, se puede indicar que la presente investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Hortensia Vásquez Salvador (ubicada en la Calle Rio Saloya y Cuicocha en Santo Domingo, Ecuador), la cual está conformada por 1846 estudiantes y 69 docentes.

Por tanto, surgen la siguiente interrogante en torno al problema-objeto de estudio: ¿de qué manera la mediación del audiovisual favorece el fortalecimiento del proceso de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales en los estudiantes del quinto año de EGB de la Unidad Educativa Hortensia Vásquez Salvador?

Dentro del marco del Plan Nacional de Desarrollo Toda una Vida (2017-2021), se destaca como elemento de relevancia social el cumplimiento del eje 1: “Derecho para todos durante toda la vida”, con el objetivo de garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas. Asimismo, este plan también busca cumplir el objetivo 1.4, que consiste en garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades.

El presente trabajo investigativo resulta factible debido a la disponibilidad de recursos humanos, materiales y financieros para su desarrollo de manera eficaz. Además, se considera viable gracias al acceso a la información y la muestra necesarias para la aplicación de videos

educativos con el propósito de fortalecer el aprendizaje de los estudiantes. A partir del planteamiento del problema, se han elaborado los siguientes objetivos:

Objetivo general

- Fortalecer el proceso de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales de los estudiantes del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hortensia Vásquez Salvador.

Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de conocimiento sobre los contenidos de la época aborígen en la asignatura de Estudios Sociales de los estudiantes del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hortensia Vásquez Salvador.
- Observar los videos educativos con el apoyo de la plataforma YouTube para fortalecer el conocimiento sobre los contenidos de la época aborígen en la asignatura de Estudios Sociales de los estudiantes del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hortensia Vásquez Salvador.
- Valorar los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje sobre los contenidos de la época aborígen mediante la observación de los videos educativos en la asignatura de Estudios Sociales de los estudiantes del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hortensia Vásquez Salvador.

Para cumplir con estos propósitos, se ha planteado la siguiente hipótesis científica: la aplicación de videos educativos a través de la plataforma YouTube fortalecerá el proceso de aprendizaje de los estudiantes de quinto año A de la escuela Hortensia Vásquez Salvador en los contenidos relacionados con la época aborígen en la asignatura de Estudios Sociales.

Materiales y métodos

La presente investigación se enmarcó en el enfoque cuantitativo, el cual proporciona una metodología que permite la recolección, análisis, síntesis y elaboración de información cuantificable y numérica, partiendo de las preguntas de investigación y la hipótesis científica preestablecida. Todo ello se procesa mediante herramientas estadísticas (Hernández y Mendoza, 2018).

El diseño de la investigación fue cuasi-experimental, lo que implica un estudio empírico sobre la acción que produce la variable independiente en la variable dependiente, a

través de la aplicación de pretest y postest, y se encarga de estudiar las relaciones de causa y efecto en un entorno completamente intacto (Hernández y Mendoza, 2018). Para ello, se realizó una operacionalización de las variable (ver tabla 1).

El tipo de investigación fue explicativo, ya que se estableció una relación causal entre dos o más variables para responder las causas de los eventos físicos o sociales, centrándose en explicar por qué ocurre y en qué condiciones se da el fenómeno de estudio (Hernández y Mendoza, 2018).

La población de este estudio estuvo compuesta por 74 estudiantes de la Unidad Educativa Hortensia Vásquez Salvador, y la muestra fue no probabilística por conveniencia, es decir, el investigador distribuyó su tiempo, disponibilidad y comodidad en el proceso de selección de la muestra (Hernández y Mendoza, 2018). La muestra seleccionada estuvo constituida por 30 estudiantes del quinto año paralelo A de la Unidad Educativa Hortensia Vásquez Salvador.

Tabla 1. Operativización de las variables

Variables	Definición	Dimensión	Indicadores	Desarrollo del indicador		
				Alto	Medio	Bajo
Videos educativos	El video educativo es uno de los medios didácticos que ayuda en la transmisión de conocimientos a los profesores y la asimilación de esos conocimientos por parte de los estudiantes. (Greenberg y Zanetis citados por Velasco <i>et al.</i> , 2018).	Videos educativos	Imágenes Videos Audios Textos Expresión corporal y hablada	Se desarrolla de manera efectiva	Tiene dificultades en el desarrollo	No se desarrolla
		Recurso didáctico	Estrategias Actividades didácticas	Se desarrolla de manera efectiva	Tiene dificultades en el desarrollo	No se desarrolla
Proceso de aprendizaje en la asignatura de EESS	El uso de nuevas tecnologías promueve el desarrollo de una variedad de habilidades y destrezas en los estudiantes, y sirve como una herramienta para fortalecer el proceso de aprendizaje al motivar a los estudiantes cuando el docente crea materiales audiovisuales	Motivación	Observación Atención Concentración	Se desarrolla de manera efectiva	Tiene dificultades en el desarrollo	No se desarrolla
		Desarrollo cognitivo	Aprendizajes significativos Habilidades Destrezas Actitudes	Se desarrolla de manera efectiva	Tiene dificultades en el desarrollo	No se desarrolla

	(Rivera <i>et al.</i> , 2017).					
--	--------------------------------	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Para la recolección de datos en la presente investigación, se implementó el pretest con el objetivo de realizar un diagnóstico del nivel de conocimiento que poseen los estudiantes sobre los contenidos de la primera unidad (Época aborígen) en la asignatura de Estudios Sociales. Asimismo, se llevó a cabo un postest para evaluar los aprendizajes adquiridos en la unidad, en el marco de una propuesta de intervención que utiliza videos educativos como recursos didácticos a través de la plataforma YouTube (Hernández y Mendoza, 2018).

El instrumento de recolección de datos utilizado fue el cuestionario, el cual tiene como finalidad obtener información sistemática y ordenada acerca de los individuos de estudio mediante un conjunto de preguntas cuidadosamente elaboradas que evalúan lo que el investigador desea evaluar (Santoveña, 2010). De este modo, el cuestionario fue diseñado para evaluar los conocimientos previos y posteriores de los estudiantes, a fin de verificar la hipótesis planteada.

Para el análisis de los datos, valores y tablas estadísticas, se utilizó la técnica de estadística descriptiva (Hernández y Mendoza, 2018). Es importante destacar que “la estadística descriptiva es una disciplina que se encarga de recopilar, almacenar, ordenar, crear tablas o gráficos y calcular parámetros básicos sobre el conjunto de datos” (López, 2022, párr. 1). Cabe mencionar que el paquete estadístico para ciencias sociales (SPSS) fue utilizado como herramienta para el análisis de datos y tablas estadísticas.

Basándose en los elementos planteados por Yang (2011), el laboratorio SecuenciaLab involucra la combinación de los siguientes métodos de desarrollo de software: cascada, versiones sucesivas y prototipos. En la fase de definición del proyecto, se identificaron dos objetivos principales: 1) desarrollar un laboratorio virtual y 2) desarrollar una plataforma de aprendizaje.

Resultados

En el siguiente capítulo se presentan los resultados de la investigación, los cuales permiten responder a cada uno de los objetivos específicos planteados.

Nivel de conocimiento que tienen los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales

En primer lugar, se detallan los resultados obtenidos a través de la aplicación del pretest en los estudiantes del 5° año A, con el fin de medir su nivel de conocimiento sobre las diferentes temáticas que abarca la primera unidad didáctica de la asignatura de Estudios Sociales.

Tabla 2. Calificaciones de los estudiantes del 5.º año A en relación conl pretest

Estudiantes	Calificaciones	Escala cualitativa
A1	5.5	PARA
A2	6	PARA
A3	5	PARA
A4	4	PARA
A5	5.5	PARA
A6	7.5	AAR
A7	5	PARA
A8	6.5	PARA
A9	7	AAR
A10	4	PARA
A11	5.5	PARA
A12	8.5	AAR
A13	7.5	AAR
A14	8.5	AAR
A15	6.5	PARA
A16	5	PARA
A17	6	PARA
A18	5.5	PARA
A19	4.5	PARA
A20	5.5	PARA
A21	8	AAR
A22	6	PARA
A23	4.5	PARA
A24	3	NAAR
A25	4.5	PARA
A26	6	PARA
A27	7.5	AAR
A28	5	PARA
A29	4.5	PARA
A30	5	PARA
\bar{x}	5.8	PARA

Nota: NAAR= no alcanza los aprendizajes requeridos; PAAR= próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos; AAR= alcanza los aprendizajes requeridos; DAR= domina los aprendizajes requeridos. Escala del Ministerio de Educación (2016).

En la tabla 2 se registran las calificaciones obtenidas por los estudiantes en el estado inicial de conocimiento, con una nota mínima de 3 puntos y una nota máxima de 8.5 puntos sobre un total de 10 puntos. La media del grupo es de 5.8 puntos como promedio general de toda la muestra en relación conl pretest aplicado. Se determinó que los estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos (PAAR), según la escala valorativa del Mineduc (2016).

Tabla 3. Análisis global del primer objetivo específico

Escala valorativa	Estudiantes	Porcentaje
NAAR	1	3 %
PARA	22	73 %
AAR	7	23 %
Total	30	100 %

Nota: Escala del Ministerio de Educación (2016)

En la tabla 3 se registran las calificaciones de forma agrupada de toda la muestra, donde 22 estudiantes, con un porcentaje del 73 %, están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos (PAAR), según la escala valorativa del Mineduc (2016). Por lo tanto, se puede concluir que existe un bajo nivel de conocimiento de los estudiantes en las diferentes temáticas de la primera unidad didáctica, en relación con el pretest aplicado en la asignatura de Estudios Sociales.

Tabla 4. Porcentaje de respuestas correctas por indicadores (pretest)

Indicadores	Posibles respuestas correctas por indicador	Respuestas correctas	%
Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento científico.	P1-30	12	40 %
	P2-30	20	67 %
	P3-30	19	63 %
	P4-30	17	57 %
	P5-30	23	77 %
	P6-30	13	43 %
\bar{x}		17,33	58 %
Analiza la relación entre organización social y política de los cacicazgos y la dominación incaica e invasión española, destacando sus enfrentamientos, alianzas y sitios arqueológicos, mediante narraciones históricas con fundamento científico.	P7-30	24	80 %
	P8-30	19	63 %
	P9-30	11	37 %
	P10-30	18	60 %
	P11-30	17	57 %
	P12-30	15	50 %
	P13-30	26	87 %
	P14-30	26	87 %
P15-30	14	47 %	
\bar{x}		18,89	63 %

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 4 se observa el porcentaje de respuestas correctas en los dos indicadores evaluados en el pretest. El primer indicador, que explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes, registra una media de 17.33 con un porcentaje del 58 %, lo cual indica una significancia poco relevante en comparación con el segundo indicador, que analiza la relación entre la organización social y política de los cacicazgos y la dominación incaica e invasión española, destacando sus enfrentamientos, alianzas y sitios arqueológicos. Este segundo indicador registra una media de 18.89 con un porcentaje del 63 %, lo que demuestra un mejor resultado en el aprendizaje de los estudiantes.

Videos educativos para fortalecer el proceso de aprendizaje

Tras analizar los datos del pretest y evaluar el nivel de conocimiento de los estudiantes, se procedió a la creación y aplicación de videos educativos con el fin de reforzar el proceso de aprendizaje. Cada uno de los videos educativos creados aborda los indicadores de evaluación correspondientes a los temas tratados en la primera unidad de la asignatura de Estudios Sociales con el objetivo de fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 5. Videos educativos para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje

Video educativo (docente)	Video educativo (estudiante)	Temas	Destreza	Procedimiento	Periodo
Explicativo https://bit.ly/3iptvtp	Argumentativo	Primeros pobladores	CS.3.1.1. Analizar el origen de los primeros pobladores del Ecuador, sus rutas de llegada, sus herramientas y formas de trabajo colectivo.	El docente, mediante su clase, propone un video educativo explicativo sobre el tema de la clase. El estudiante realizará un video argumentativo sobre el tema de la clase.	Semana 1
Argumentativo https://bit.ly/3ikE3Kd	Interpretativo	Sociedades agrícolas aborígenes	CS.3.1.2. Relacionar la organización económica y social de las sociedades agrícolas con su alfarería y el surgimiento de sus primeros poblados.	El docente interviene en su clase, donde propone un video educativo cognoscitivo sobre el tema principal de la clase. El estudiante realizará un video interpretativo en función del tema de la clase.	Semana 1
Instructivo https://bit.ly/3ijIiw6	Desarrollador (realizando la actividad)	Los señoríos étnicos	CS.3.1.3. Identificar la ubicación, la organización social y política de los cacicazgos mayores o señoríos étnicos, con sus relaciones de comercio, alianzas y	El docente explica su clase y como propuesta ejecuta un video dando instrucciones y los pasos para una actividad. El estudiante mediante las instrucciones del docente,	Semana 2

			enfrentamientos.	ejecutará la actividad mediante un video.	
Documental-Narrativo https://bit.ly/3wNbw5p	Analítico	El incario en el actual Ecuador	CS.3.1.4. Explicar las características de la dominación incaica en el Ecuador, la organización de su imperio y sociedad.	El docente explica su clase interactiva, donde propone un video educativo lúdico en función del tema de la clase. El estudiante realizará un video cómico reflexionando sobre el tema de la clase.	Semana 2
Temático https://bit.ly/3zboVAK	Mono-conceptual	Crisis del imperio inca	CS.3.1.5. Examinar el ascenso de Atahualpa y la guerra civil como efectos de una crisis del incario y como antecedentes de la derrota ante la invasión española.	El docente mediante la interacción de su clase, propone un video educativo dramático en relación con el tema de la clase. El estudiante realizará un análisis, mediante un video del tema principal de la clase.	Semana 2

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 5, se describe cada uno de los videos educativos según su carácter explicativo, argumentativo, instructivo, documental-narrativo y temático, desarrollados en relación con cada una de las destrezas con criterio de desempeño, y aplicados en diferentes momentos de la clase en función de las temáticas. Esta propuesta tiene como finalidad fortalecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la primera unidad didáctica, que se enfoca en la época aborígen en la asignatura de Estudios Sociales.

Valoración del nivel de aprendizaje que tienen los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales

Una vez aplicados los videos educativos como propuesta de intervención, se procedió a ejecutar el postest con el propósito de medir el nivel de aprendizaje que adquirieron los estudiantes sobre los contenidos de la primera unidad didáctica en la asignatura de Estudios Sociales.

Tabla 6. Calificaciones de los estudiantes del 5to año A en relación con el postest

Estudiantes	Calificaciones	Escala cualitativa
A1	8.5	AAR
A2	7	AAR
A3	8.5	AAR
A4	6.5	PAAR
A5	8.5	AAR
A6	10	DAR
A7	6.5	PAAR
A8	7.5	AAR
A9	8.5	AAR
A10	6.5	PAAR
A11	7.5	AAR
A12	10	DAR
A13	9.5	DAR
A14	10	DAR
A15	8.5	AAR
A16	8.5	AAR
A17	8	AAR
A18	8.5	AAR
A19	7.5	AAR
A20	6.5	PAAR
A21	9.5	DAR
A22	8.5	AAR
A23	7	AAR
A24	6.5	PAAR
A25	8.5	AAR
A26	8.5	AAR
A27	9.5	DAR
A28	7.5	AAR
A29	6.5	PAAR
A30	8.5	AAR
\bar{x}	8.1	AAR

Nota: NAAR= no alcanza los aprendizajes requeridos; PAAR= próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos; AAR= alcanza los aprendizajes requeridos; DAR= domina los aprendizajes requeridos. Escala del Ministerio de Educación (2016).

En la tabla 6 se registran las calificaciones de los estudiantes, con una nota mínima de 6.4 puntos y una nota máxima de 10 puntos. La media del grupo es de 8.1 puntos como promedio general de toda la muestra en relación con el postest aplicado. Se determina que los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos (AAR) según la escala valorativa del Mineduc (2016).

Tabla 7. Análisis global del tercer objetivo específico

Escala valorativa	Estudiantes	Porcentaje
PARA	6	20 %
AAR	18	60 %
DAR	6	20 %
Total	30	100 %

Nota: Escala del Ministerio de Educación (2016)

En la tabla 7 se registran las calificaciones de toda la muestra de forma agrupada, donde 18 estudiantes, con un porcentaje del 60 %, alcanzan los aprendizajes requeridos (AAR) según la escala valorativa del Mineduc (2016). Por lo tanto, se puede determinar que existe un nivel medio de aprendizaje en los estudiantes en las diferentes temáticas de la primera unidad didáctica en relación con el postest en la asignatura de Estudios Sociales.

Tabla 8. Porcentaje de respuestas correctas por indicadores (postest)

Indicadores	Posibles respuestas correctas por indicador	Respuestas correctas	%
Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento científico.	P1-30	25	83 %
	P2-30	24	80 %
	P3-30	19	63 %
	P4-30	26	87 %
	P5-30	20	60 %
	P6-30	21	70 %
\bar{x}		22,5	74 %
Analiza la relación entre organización social y política de los cacicazgos y la dominación incaica e invasión española, destacando sus enfrentamientos, alianzas y sitios arqueológicos, mediante narraciones históricas con fundamento científico.	P7-30	22	73 %
	P8-30	24	80 %
	P9-30	24	80 %
	P10-30	20	67 %
	P11-30	18	60 %
	P12-30	25	83 %
	P13-30	28	93 %
	P14-30	27	90 %
P15-30	25	83 %	
\bar{x}		23,67	79 %

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 8 se puede observar el porcentaje de respuestas correctas en los dos indicadores evaluados en el postest. El primer indicador, que explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes, registra una media de 22.5 con un porcentaje del 74 %, lo que muestra una significancia en el aprendizaje. Por otro lado, el segundo indicador, que analiza la relación entre la organización social y política de los cacicazgos y la dominación incaica e invasión española, destacando sus enfrentamientos, alianzas y sitios arqueológicos, registra una media de 23.67 con un porcentaje del 79 %, lo que indica un mejor resultado en el aprendizaje de los estudiantes. Cabe mencionar que no se aprecian diferencias significativas en los dos indicadores.

Resultado global

En el análisis global de los resultados, se presenta el contraste entre el pretest y postest, en función de la propuesta de intervención que consistió en la aplicación de videos educativos en la plataforma YouTube, con el objetivo de fortalecer el proceso de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales.

Tabla 9. Comparación entre el pretest y postest

Instrumentos	Escala cuantitativa	Escala cualitativa	Nivel de conocimiento* y aprendizaje**
Pretest	5,8	PARA	Bajo*
Postest	8,1	AAR	Medio**

Nota: Escala del Ministerio de Educación (2016)

En la tabla 9, se presentan los resultados globales y el impacto que tuvieron los videos educativos en la plataforma YouTube. Antes de la aplicación de la propuesta de intervención, el pretest registró una media de 5.8, lo que significa que los estudiantes estaban próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, pero con un bajo nivel de conocimiento. Una vez aplicada la propuesta de intervención, se realizó el postest, que registró una media de 8.1, lo que equivale a que los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos, con un nivel medio de aprendizaje en las temáticas que abarca la primera unidad didáctica. De esta manera, la aplicación de los videos educativos aportó significativamente al aprendizaje de los estudiantes, ya que pasaron de un bajo nivel a presentar un nivel medio de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales.

Discusión

Para determinar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes del quinto año A de EGB en la asignatura de Estudios Sociales, se aplicó una escala valorativa del Mineduc (2016). Se realizó un pretest con el objetivo de medir el nivel de conocimiento de los estudiantes en los diferentes temas abarcados por la primera unidad didáctica (Época aborigen). Los resultados del pretest registraron una media de 5.8, lo que indica que los estudiantes se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos (PAAR) y poseen un nivel bajo de conocimiento. Estos resultados concuerdan con la investigación de Rodríguez y Fernández (2017), quienes en su estudio sobre el uso de recursos de contenido de aprendizaje en línea en YouTube, también encontraron un bajo nivel de conocimiento en los estudiantes en la materia de Administración.

En la implementación de la propuesta de intervención, se utilizaron diferentes tipos de videos educativos (explicativos, argumentativos, instructivos, documentales-narrativos y temáticos) en la plataforma YouTube con el objetivo de fortalecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes en los temas abarcados por la primera unidad didáctica. Los resultados de la implementación de la propuesta indican que se fortaleció significativamente el proceso de aprendizaje. Estos hallazgos coinciden con los de Rodríguez y Fernández (2017) y Troncoso

et al. (2020), quienes señalan que la implementación de videos educativos en el canal de YouTube tiene un impacto positivo, motivador y activo en el fortalecimiento del conocimiento y en el apoyo a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Finalmente, se aplicó un postest para evaluar el aprendizaje adquirido por los estudiantes después de la implementación de los videos educativos en la plataforma YouTube. El postest registró una media de 8.1, lo que indica que los estudiantes alcanzaron los aprendizajes requeridos (AAR) y poseen un nivel medio de aprendizaje en los temas abarcados por la primera unidad didáctica. Estos datos concuerdan con la investigación de Rodríguez y Fernández (2018), quienes encontraron que la aplicación de videos educativos en el canal de YouTube mejoró significativamente las calificaciones parciales de los estudiantes, pasando de un bajo nivel de aprendizaje a un nivel medio.

Asimismo, los resultados de la presente investigación son similares a los de Troncoso *et al.* (2020), Tapia *et al.* (2020), Posligua y Zambrano (2019), Jiménez y Ordoñez (2019), quienes indican que la implementación de videos educativos en cualquier plataforma audiovisual de fácil acceso tiene un aporte significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje en cualquier contexto educativo, ya que brinda información científica relevante para el conocimiento.

Conclusiones

En la primera etapa de la investigación, se encontró que los estudiantes del 5.º año A de EGB presentan un bajo nivel de conocimiento en los contenidos abordados en la primera unidad didáctica de la asignatura de Estudios Sociales, tal como se refleja en el pretest, que registró una media de 5.8. En términos generales, están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos (PAAR), de acuerdo con la escala valorativa del Mineduc (2016).

La aplicación de videos educativos en la plataforma YouTube tuvo un impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, que pudieron acceder a diferentes tipos de videos, como explicativos, argumentativos, instructivos, documentales-narrativos y temáticos, lo que les permitió adquirir información científica de manera motivadora y reflexiva. Se evidenció una mejora significativa en el conocimiento de los estudiantes sobre los contenidos de la primera unidad didáctica en la asignatura de Estudios Sociales gracias a la implementación de estos recursos.

Finalmente, tras la aplicación de los videos educativos en la plataforma YouTube, se pudo constatar una mejora significativa en el aprendizaje de los estudiantes, que registraron

una media de 8.1 en el postest. Con este resultado, los estudiantes alcanzaron los aprendizajes requeridos (AAR) y se situaron en un nivel medio de aprendizaje, habiendo mejorado su desempeño desde una media de 5.8 en el pretest, según la escala valorativa del Mineduc (2016). En conclusión, se puede afirmar que la implementación de videos educativos en la plataforma YouTube fortaleció el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales.

Futuras líneas de investigación

La aplicación de recursos audiovisuales en YouTube podría ser replicada en otras áreas de conocimiento para fortalecer el proceso educativo desde una perspectiva más crítica. El uso del audiovisual no debe entenderse solamente como una tecnología de la información y la comunicación, sino que podría abarcar otras dimensiones más creativas, artísticas y simbólicas como el cine y la televisión. Por lo tanto, sería conveniente estudiar la incidencia de los programas televisivos y el cine en los procesos pedagógicos.

En estos tiempos de globalización y virtualidad, es esencial la promoción de la solidaridad a través de los medios audiovisuales de educación. Se puede investigar sobre la mediación del audiovisual en el fortalecimiento de la ética y la moral de los estudiantes, profesores y demás personas que forman parte de las relaciones de aprendizaje.

Referencias

- Delgado, H., Moreno, R., y Pérez, A. (2020). El cine en filosofía de la educación: experiencias de aprendizaje basadas en el séptimo arte. *Islas*, 62(196), 151-166.
- Eslava, M. A., Niño, D. E., y Castro, C. (2018). Videos educativos como estrategia tecnológica en el desempeño profesional de docentes de secundaria. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 48(1), 297-314.
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas*. <https://bit.ly/3Ftjkzt>
- Jimenez, B., y Ordoñez, G. (2019). *Los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del idioma inglés* (tesis de maestría). Universidad Andina Simón Bolívar. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6988/1/T2994-MIE-Jimenez-Los%20videos.pdf>
- López, J. F. (2022). Estadística descriptiva. *Economipedia*. <https://economipedia.com/definiciones/estadistica-descriptiva.html>
- Madrid, T. (2019). El sistema educativo de Ecuador: un sistema, dos mundos. *Revista Andina de Educación*, 2(1), 8-17.
- Ministerio de Educación (2016). *Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil*. http://consultaseducacion.com/wp-content/uploads/2017/10/instructivo_para_la_aplicacion_de_la_evaluacion_estudiantil_febrero-2017-1.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). *Misión: Recuperar la educación en 2021*. <https://bit.ly/3q8YYFd>
- Posligua, R., y Zambrano, L. (2020). El empleo de YouTube como herramienta de aprendizaje. *Rehúso*, 5(1), 10-18.
- Riccio, F., Moccia, F., y Ferrara, M. (2017). Impacto del uso de videos educativos complementando las clases presenciales en educación superior. *Revista Polo del Conocimiento*, 2(7), 3-14.
- Rivera, M., Saltos, J., y Ochoa, D. (2017). *El uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales del primero de Bachillerato* (tesis de licenciatura). Universidad Laica Eloy Alfaro, Ecuador.
- Rodríguez, M., y Fernández, J. (2017). Uso del recurso de contenido en el aprendizaje en línea: YouTube. *Revista Apertura*, 9(1), 22-31.

- Santoveña, S. (2010). Cuestionario de evaluación de la calidad de los cursos virtuales de la UNED. *Revista de Educación a Distancia*, 25, 1-22.
- Tapia, J., Sánchez, A., y Vidal, C. (2020). Estilos de aprendizaje e intención de uso de videos académicos de YouTube en el contexto universitario chileno. *Revista Formación Universitaria*, 13(1), 3-12.
- Troncoso, C., Silva, C., Sandoval, K., y Miranda, P. (2019). Elaboración de videos didácticos: un espacio para el aprendizaje activo. *Revista de la Fundación Educación Médica*, 22(2), 91-92.
- Velasco, A. M., Rueda, N. J., y Pérez, J. C. (2018). Los videos educativos como herramienta disruptiva para apoyar el proceso de aprendizaje de algoritmos de resta y multiplicación en estudiantes de segundo grado de primaria. *Revista Educación*, 42(2), 1-18.
- Yang, J. (2011). Cell size and growth rate are major determinants of replicative lifespan. *Cell Cycle*, 10(1), 144-55.

Rol de Contribución	Autor (es)
Conceptualización	Carol Carmen Chávez Ponce
Metodología	Carol Carmen Chávez Ponce
Software	Carol Carmen Chávez Ponce
Validación	Lisseth Vanessa Moreira Ramírez
Análisis Formal	Iver Jipsson Suárez Vera
Investigación	Carol Carmen Chávez Ponce
Recursos	Iver Jipsson Suárez Vera
Curación de datos	Hishochy Delgado Mendoza
Escritura - Preparación del borrador original	Carol Carmen Chávez Ponce
Escritura - Revisión y edición	Hishochy Delgado Mendoza
Visualización	Hishochy Delgado Mendoza
Supervisión	Lisseth Vanessa Moreira Ramírez
Administración de Proyectos	Carol Carmen Chávez Ponce
Adquisición de fondos	Carol Carmen Chávez Ponce